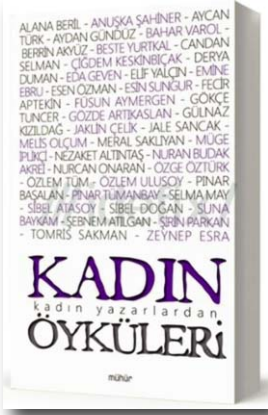


KİTAP DÜNYASI

Kadın Yazarlardan Kadın Öyküleri

Hazırlayanlar: Halil Gökhan-Şebnem Atılğan

Sayfa Sayısı: 380



Türkiye’de yaşayan kadınların, kadının en gerçek hikayesi bu kitapta. Bu kitabı 42 yazar yazmadı, yaşadı... Yaşadılar. 42 yazar arasında bilinen yazarların yanı sıra ilk öykülerini bu kitap için yazmış ya da yayımlanmamış öykülerinden seçmiş birçok yazar var: Alana Beril - Anuşka Şahiner - Aycan Türk - Aydan Gündüz - Bahar Varol - Berrin Akyüz - Beste Yurtkal - Candan Selman - Çiğdem Keskinbıçak - Derya Duman - Eda Geven - Elif Yalçın - Emine Ebru - Esen Özman - Esin Sungur - Fecir Alptekin - Füsün Aymergen - Gökçe Tuncer - Gözde Artıkaslan - Gülnaz Kızıldağ - Jaklin Çelik - Jale Sancak - Melis Olçum - Meral Saklıyan - Müge Plüki - Nezaket Altıntaş - Nuran Budak Akre - Nurcan Onaran - Özge Öztürk - Özlem Tüm - Özlem Ulusoy - Pınar Başalan - Pınar Tümanbay - Selma May - Sibel Atasoy - Sibel Doğan - Suna Baykam - Şebnem Atılğan - Şirin Parkan - Tomris Sakman - Zeynep Esra.

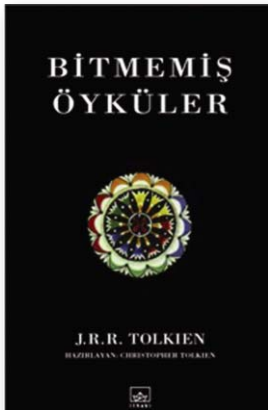
Yalçın - Emine Ebru - Esen Özman - Esin Sungur - Fecir Alptekin - Füsün Aymergen - Gökçe Tuncer - Gözde Artıkaslan - Gülnaz Kızıldağ - Jaklin Çelik - Jale Sancak - Melis Olçum - Meral Saklıyan - Müge Plüki - Nezaket Altıntaş - Nuran Budak Akre - Nurcan Onaran - Özge Öztürk - Özlem Tüm - Özlem Ulusoy - Pınar Başalan - Pınar Tümanbay - Selma May - Sibel Atasoy - Sibel Doğan - Suna Baykam - Şebnem Atılğan - Şirin Parkan - Tomris Sakman - Zeynep Esra.

Bitmemiş Öyküler

Yazar: John Ronald Reuel Tolkien

Hazırlayan: Christopher Tolkien

Çeviren: Kemal Baran Özbek • Sayfa Sayısı: 755



Kitap, Orta-Dünya’nın Birinci Çağı ile Yüzük Savaşı’nın sona erışı arasındaki zamana ait öyküleri kapsıyor. Çöküşü öncesindeki uzun çağlardan Númenor hakkında günümüze kalabilen tek öykünün yanı sıra, Palantíri ve Amroth Efsanesi de yine Bitmemiş Öyküler arasında yer alıyor. Kitaptaki öyküler; Sauron’un yüzüğü ele geçirme macerasına dair alternatif öykülerden, Gandalf’ın Cüceleri Çıkin Çıkmazı’ndaki toplanmaya gönderişine, Saruman’ın Gandalf’a duyduğu nefret ve korkunun iç yüzünden, Rohan Atlılarının askeri örgütlenme yapısının eksiksiz anlatımına dek; Orta-Dünya’nın çeşitli unsurlarını barındırıyor. Yüzüklerin Efendisi dönemini yansıtan haritanın daha kapsamlı bir tekrarıyla birlikte, J.R.R. Tolkien tarafından Númenor üzerine çizilmiş yegâne haritada da okuyuculara sunuluyor. Bitmemiş Öyküler hem içerdiği öykülerle hem de Christopher Tolkien’in “öykülerin öykülerini” anlattığı ve ba-

bası J.R.R. Tolkien’in çeşitli dönemlerde yazdığı mektuplardan bölümlere yer verdiği önsözleriyle, Orta-Dünya destanını daha da iyi anlayabilmek adına bir rehber niteliği taşıyor.

Paramparça

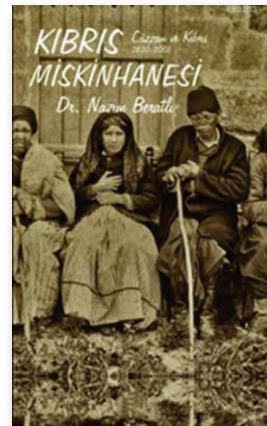
Yazar: Karin Slaughter • Sayfa Sayısı : 388



Atlanta’ nın varlıklı bir semtinde, güzel bir evde genç bir kız hunharca katledilmiş ve başka bir kız da kaçırılmıştır. Genç kızın annesi, cesedin başında bulunduğu yabancıyı kendi elleriyle öldürür, ancak öldürdüğü kişi gerçekten kızının katili midir? Ya da öldürülen, kendi kızı mıdır? Olayı inceleyen iki dedektif Will Trent ve Faith Mitchell’ in zamana karşı yarışı başlar. Hem cinayeti aydınlatmak hem de kaçırılan genç kıza, henüz hayattayken ulaşmak zorundadırlar. Paramparçada Karin Slaughter, iz peşinde geçen uç günün soluk kesen hikâyesini anlatıyor. Genç kuşağın en sevilen polisiye yazarlarından olan Karin Slaughter’ ın kitapları dünya çapında 32 dile çevrildi, 30 milyon okura ulaştı. Paramparça, İngiltere ve Hollanda’ da çok satanlar listesine bir numaradan girdi ve haftalarca kaldı.

Kıbrıs Miskinhanesi - Cüzzam ve Kıbrıs 1830-2001

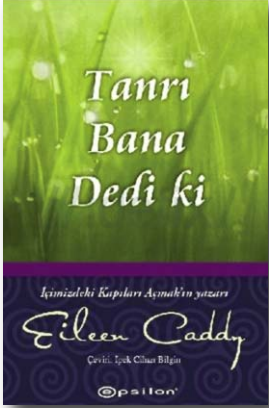
Yazar: Dr. Nazım Beratlı • Sayfa Sayısı: 108



“Okuru, geniş tıbbi bilgi ile sıkmak istemediğimden, hastalığın kendinden çok, etkilerini ele almaya çalıştım bu kitapçıkta. Bugün artık tedavisi bulunduktan sonra eski korkunçluğunu yitirmiş olan Lepra ya da Türkçe adı ile Cüzzam veya aslında halk diliyle Miskinlik Hastalığı, çok eski çağlardan beri bilinen, deyim yerinde ise nalet bir hastalık. Okudukça göreceğiniz gibi, adamızın da çok eski bir derdi. Ne var ki Kıbrıs belki de ciddi boyutta bu hastalıktan muzdarip olduğu halde, bu illetten ilk kurtulan ülkeler arasında bulunuyor. Bunda, cüzama karşı mücadelenin, ta Osmanlı döneminde başlamasının önemli rolü olduğu kadar, İngiliz döneminde zamanına göre çağdaş bir mücadele anlayışının uygulanmasının da büyük rolü var. Öte yandan, bence ilginç olan bir başka husus, kitapta da görüleceği gibi, bütün dinlerin, Lepraya bir tür özel önem atfetmesinden dolayı olsa gerek, Kıbrıs’ta bir Cüzzam Çiftliği kurulması konusunda, adanın Müslüman ve Hristiyan Evkafalarının, işbirliği yapması! Araziyi Müslüman Evkafı veri-

yor, masrafları ise Kilise karşılıyor! Hükümet de ayrıca katkıda bulunuyor.” Dr. Nazım Beratlı.

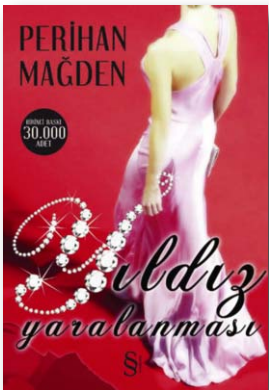
Tanrı Bana Dedi ki • Yazar: Eileen Caddy
Çevirmen: İpek Cihan Bilgin • Sayfa Sayısı: 192



Bir şeyi o anda yapmakta büyük bir keyif vardır. Sen bunu yaptığında, Tanrı'nın gerçek özgürlüğüne ulaşırsın. Tüm çocuklarımla sahip olmasını arzu ettiğim yeni bir neşe ve özgürlüğü bulacaksın. Yaşam çok sadedir. Onu öylece koru. Hiçbir şeyin seni ağırlaştırıp aşağı çekmesine ya da sana sıkıntı vermesine izin verme. Her şey gayet iyidir. Tümünüyle şimdide yaşa. Bir sonraki günü düşünme. Şu anda olanın tümünüyle keyfini çıkar. Bilincini yüksek tut ve aklın Benimle olsun. Mükemmelliğimin sende ve senin aracılığıyla çalıştığını gör. Tüm ihtiyaçların karşılanmakta, çünkü sahip olduğum her şey senindir. Çok kez duyduğun o sözlerin ve düşüncelerin senin tüm varlığının bir parçası haline gelmesine izin ver ki, böylece onlar şekil alan ve gerçekleşen titreşimli sözler olsun. Bu kiptaki mesajlar, bizim yaşam sürecinde mutlak inancımızın olmasını; Tanrı'ya, evrene, ruha, sevgiye ya da o ilahi kaynağı nasıl isimlendirmek istersek ona inanmamızı bizden ister. Bu mesajlar, her şeyde içsel bir bilgelik ve zeka olduğunu ve içe dönerek o bilgelik ve zeka ile bağlantı kurulabileceğini doğrularlar. Bunu her birimiz yapabilir ve Tanrı'nın bizim için olan sakin ve derinden gelen sesini bulabiliriz.

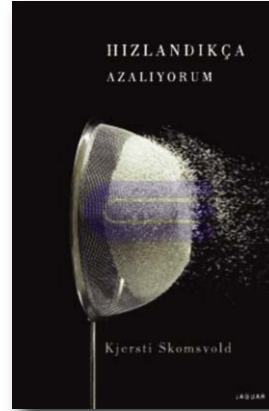
Yıldız Yaralanması

Yazar: Perihan Mağden • Sayfa Sayısı: 320



“Dönmemiş Yıldız. Dönseydi duyar uyanırdı zaten. Beni yaraladı yine, diye düşünüyor. Sonra da yok oldu. O bitmeyen ufak kaçamaklarından birine gitti. Nereye gitti ki? Cengiz Beyle Maldivlere gidiyor yarın! Teo Man, diye geçiriyor içinden, anında içi üşüyor. Tabii ya, onunla olmaya gitti. Cengiz Beyle bir nevi mecburiyetten çıktığı seyahatten önce, hakiki aşkına koştu. Kavuştu. Beni niye yaraladın peki? Beni niye hep, habire yaralıyorsun? Neyim ben? Kırıp dökeceğin oyuncak bi bebek mi? Hikmet Hanımın saçının kesildiği gece oyuncak demesi geliyor aklıma. Haklı işte! Ahçı da haklı, Muhittin de. Onu Yıldız'a karşı uyarmakta haklılar. Hincını benden çıkarıyorsun. Annenin sana yaptıklarının, herkesin sana yaptıklarının hincını, intikamını- Aynaya bakarak bağıra bağıra söylüyor bu lafları”.

Hızlandıkça Azalıyorum • Yazar: Kjersti Skomsvold
Çeviri: Deniz Canefe • Sayfa Sayısı: 136



"Yeryüzünde yaşadığın her mutlu an kederle ödenmek zorundadır." Son yıllarda Norveç'in çıkardığı en güçlü yazarlardan Kjersti Skomsvold, şiirsel ve dokunaklı romanıyla Türkçede... Mathea'nın yaşam ve ölüm, yaşlılık ve yalnızlık hakkında inceliklerle örülü zarif hikâyesi... Derinlikli bir melankoli, farklı bir mizah, küçük kelimeler, kısa cümleler, ufak paragraflar ve büyük bir yetenek. Norveç'te yayımlandığı yıl

Tarjei Vesaas ödülüne layık görülen Hızlandıkça Azalıyorum'u, Deniz Canefe Norveççe aslından çevirdi. "Hava raporu bitiyor, meteorolog bana iyi akşamlar diyor, teşekkür ediyorum, salatalığımlı çiğnemeyi sürdürürken ısırk izlerini düşünüyorum. Böyle yapıyorum çünkü Descartes "Düşünüyorum, öyleyse varım," demişti. Ama sonra korku içerisinde ön dişlerimden birinin ağzımda kaybolduğunu fark ediyorum, geceleyin de bir ben kaybolmuştu, uyandığımda çarşafın üzerinde duruyordu, giderek azalıyorum. Bunun sonu nereye varacak? Dışarıda insanların işten eve döndüklerini duyuyorum. Yemekte ne olduğunu merak ediyorlar, bense burada yatıyorum, bütün bunlar bana okuduğum bir kitabı anımsatıyor."

Şan, Şöhret ve Paranın Bedeli

Yazar: Doç.Dr. Özkan Pektaş • Sayfa Sayısı: 240



Psikiyatride 26 yılı geride bırakan Doç. Dr. M. Özkan Pektaş, psikiyatri pratiğinin neredeyse tamamında VIP hastalarla ilgilendi. VIP tanımına uyan her meslekten insanla tanıştı; Evlerine, işyerlerine, özellerine, ruhlarına girdi. VIPlerin, tanınmış insanların, şöhretlerin ve çocuklarının psikopatolojilerini, yaklaşım biçimlerini gözlemledi, tanı ve tedavilerini yürüttü. Bu kitap işte böyle bir deneyimin ürünü.

Güç nedir, nasıl elde edilir, liderlik özellikleri önceden anlaşılabilir mi, şöhret nasıl yakalanır, servet sahibi insanlar nasıl yaşar, çocukları ne durumdadır? Günümüzde de psikiyatrik sorunlarla kapınızı çaldıklarında nasıl davranmalı, o güne nasıl hazırlanmalısınız? Özkan Pektaş, işte bu soruların cevaplarını veriyor meraklısına. Whitney Houstandan Amy Winehouse'a kadar dünyadan pek çok örneklerle... Okuduğunuzda şan, şöhret ve paranın "huzur" getirmediğini göreceksiniz, ve çok şaşıracaksınız.